

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Мурманской области**

**МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа**

**МБОУ «ООШ № 2»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла

Инькова О.В.

[Протокол №1]  
от «30» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

Мачигина Ю.С.

[Протокол №1]  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "ООШ №2"

Ермачкова О.И.

[Приказ №107]  
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мифы и легенды Древней Греции»**

**Составитель:** Бучель И.А., учитель истории и  
обществознания

г. Ковдор  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Легенды и мифы Древней Греции» разработана в соответствии с положением Федерального образовательного стандарта общего образования.

### **Курс «Легенды и мифы Древней Греции» актуален поскольку:**

- знакомство с греческой мифологией необходимо, т.к. начиная с эпохи Возрождения писатели, художники и скульпторы стали широко использовать для своих произведений сюжеты из сказаний древних греков.

- создает условия к формированию и развитию у учащихся интереса к прошлому историческому опыту.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к самоопределению на основе сотрудничества и диалога различных культур, заключающихся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно – ценностные взгляды разных народов, понимание и уважение духовного наследия других народов.

Курс «Легенды и мифы Древней Греции» рассчитан на 34 часа изучения в 5 классе и предполагает изучение религии и эпоса Древней Греции.

**Цель:** духовно – нравственное эстетическое развитие подростка силой воздействия и средствами различных жанров и эпоса Древней Греции.

### **Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с мифами и легендами Древней Греции, в которых отражены нравственные ценности человечества.
2. Развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве.
3. Способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

- самостоятельный поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов;
- представление в виде выступлений на семинарах, эссе, презентаций;
- осуждение результатов исследований на семинарах, участие в дискуссиях, сюжетно – ролевых играх.

Предполагается сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

### **Основные методы работы:**

- анализ исторической литературы и исторических источников;
- эвристическая беседа;
- сюжетно – ролевые игры;
- подготовка и обсуждение сообщений учащихся.

### **В качестве контроля предусмотрены:**

- тетрадь с конспектами и заданиями ( эссе, решение проблемных заданий);
- творческие работы ( электронные презентации, исторические портреты);
- исторические диктанты, тесты, обобщающие вопросы.

Используемая для реализации спецкурса литература соответствует предложенному содержанию.

Программа курса написана в соответствии с требованиями и может быть рекомендована для использования.

.

Реализация программы опирается на содержание следующих предметов: история , ИЗО, русский язык и литература, информатика.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками русского языка и литературы : запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства и информатики: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов; создание презентации

Принципы реализации программы:

1. Научность;
2. Доступность;
3. Целесообразность;
4. Доступность.

## Результаты обучения

Программа содержит систему практических заданий-экспериментов, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов :

Личностные результаты	Метапредметные результаты (Формирование универсальных учебных действий (УУД))				Предметные результаты:
	Личностные УУД:	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД:	
Иметь представление о древнегреческой мифологии, причинах возникновения религии и ее роли в жизни людей в древности; уметь готовить сообщения на основе различных источников и выступать с ними.	1 <b>Л:</b> Воспитывать уважительное и бережное отношение ко всей античной литературе.	1.Формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; 2.Умения вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, её преобразование, сохранение, презентации с помощью технических средств и информационных технологий.	1.Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)	1.Способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений; 2.Умение управлять своей познавательной деятельностью; 3.Умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.	1.Овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации. 2.Формирование представлений об античной культуре.

**Содержание курса «Мифы и легенды Древней Греции»**  
**5 класс**

**Введение (1 час).**

Особенности культуры Древней Греции

**Раздел 1. Боги Древней Греции (13 часов).**

Боги Олимпа. Знакомство с Овидием, Куном. Апполон – бог искусства. Артемида, Афина, Афродита – три начала жизни. Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре. Роль Гермеса в античной мифологии. Мир Запредела, магия, понятие многослойности мира. Красота – дар небес. Нарцисс. Адонис. Царство мрачного Аида. История Деметры. Посейдон и божества моря. Образ Дионисия в античном мифотворчестве. Образ Пана в античной мифологии и искусстве.

**Раздел 2. Герои Древней Греции (11 часов)**

Персей. Образ Прометея в греческой мифологии. Геракл и гераклиды. Даная и данаиды. «Слезы Ниобы» . Дедал и Икар. Полифем, Акид, Галатея. Миф о Тесее. «Орфей и Эвридика». Тайна любви и магия искусства.

**Раздел 3. Древнегреческий эпос. (8 часов.)**

Ясон. Аргонавты. Троянский цикл. «Одиссея» Гомера. Агамемнон и сын его Орест. Фиванский цикл. Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.

**4. Подведение итогов работы за год .(1ч).**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Тема	Количество часов	Сроки	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1. (14ч.)</b>			
1.Введение Особенности культуры Древней Греции	1		<p>Познавательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности культуры Древней Греции</li> <li>- формировать способности к монологическому высказыванию на заданную тему.</li> <li>- понимание мира и человека в античной мифологии</li> </ul>
2 Боги Олимпа.	1		<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зевс, Посейдон, Аид, Гера, Аполлон, артемида, Афина, Гермес, Гефест, Дионис.</li> </ul> <p><i>Практическая работа :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сообщение о богах Олимпа (по выбору)</li> </ul>
3.Знакомство с Овидием	1		<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <p>Поэт Публий Овидий Назон: поэма «Метаморфозы» ( «Превращения»)</p>
4. Аполлон – бог искусства	1		<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <p>Рождение апполона. Дафна. Аполлон у Адмета. Аполлон и музы Марсий . Асклепий..</p>
5.Атремида, Афина, Афродита – три начала жизни.	1		<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о о Нимфе, Актеоне, Афинне Палладе. Архне.</li> <li>- работа в группе, оценка и самооценка</li> </ul>
6. Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре.	1		<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <p>Мистика, античность, Афродита ( Венера), Пигмалион.</p>

7. Роль Гермеса в античной мифологии.	1		<i>Познавательная деятельность:</i> Гермес – покровитель путей и путников и бог торговли.
8 Мир Запредела.	1		Крон. Таната. Эрида. Апата. Немесида. .
9. Красота – дар небес. Нарцисс, адонис.	1		Легенды о Нарциссе, Адонисе.
10. царство мрачного Аида.	1		Аид- бог тьмы, царство Аида, ужасы царства.
11.История Деметры и Персефоны.	1		Деметра – богиня плодородия. Похищение Персефоны Аидом, Триптолем.
12.Посейдон и божества моря.	1		Посейдон – бог моря, Амфитрита. Нерея, трезубец.
13. Образ Дионисия в античном мифологии и искусстве.	1		Рождение и воспитание Диониса. Дионис и его свита. Ликург. Икарий. Мидас.
14. Образ пана в античной мифологии и искусстве.	1		Пан – покровитель греческих стадов, участник плясок и неистовых менад, спутник бога вина Диониса.
<b>Раздел 2. (11 ч.)</b>			
15. Персей. Влияние мифа на мировую культуру.	1		Рождение Персея. Персей убивает горгону Медузу. Персей и Атлас. Персей спасает Андромиду. Свадьба Персея. Возвращение Персея на Сериф.
16. Образ Прометея в греческой мифологии.	1		Легенда о Прометее. Пандорра.
17.-18 Геракл – идеал античного героя и Гераклиды.	2		Рождение и воспитание Геракла. Геракл в Финах. Подвиги Геракла Гераклиды.
19. Даная и данаиды.	1		Миф о данаидах.
20. Слезы Ниобы.	1		Миф о Ниобе.
21. Дедал и Икар.	1		Миф о Дедале и Икаре.

22. Полифем, Акид, Галатея.	1		Миф о Полифеме, Акиде, Галатее.
23. Миф о Тессе	1		Рождение и воспитание Тесея. Подвиг Тесея. Тессей в Афинах. Путешествие Тесея на Крит. Тессей и амазонки. Смерть Тесея.
24. «Орфей и Эвридика». Тайна любви и магия искусства.	1		Орфей в подземном царстве. Смерть Орфея.
25. Кипарис	1		Миф о Кипарисе.
<b>Раздел 3. (8 ч.)</b>			
26. Ясон	1		Рождение и воспитание Ясона. Ясон в Иолке. Поход в Колходу. Ясон у Ээта. Смерть Ясона.
27.-28. Аргонавты	2		Аргонавты на Лемносе, на полуострове Кизии, в Мизии, в Вифинии, у Финей.
29. Троянский цикл.	1		Елена и Парис. Троя. Ссора Ахилла с Агамемноном. Падение Трои. Возвращение греков на родину.
30. «Одиссея» Гомера.	1		Одиссея у нимфы Калипсо на Итаке, у царя Алкиноя, у Эвмея, Одиссей и Пенелопа.
31. Агамемнон и его сын	1		Смерть Агамемнона. Орест мстит за смерть отца..
32. Фиванский цикл.	1		Детство, юность и возвращение в Фивы. Смерть Эдипа.
33. Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.	1		Аргонавты , троянский цикл, Одиссея, Агамемнон, фиванский цикл.
34. Итоговое занятие .	1		Защита проекта « Боги Древней Греции»
<b>Всего часов</b>	<b>34</b>		